

Divi che leggono]



VAN GOGH

(La nave di Teseo, €24,50). Attraverso le sue lettere, che sono un vero e proprio capolavoro letterario, **Marco Goldin** racconta "l'autobiografia mai scritta" del grande pittore, intrecciando la sua somma arte e la sua drammatica parabola esistenziale.



L'ACCORDO. ERA L'ESTATE DEL 1979

(Carbonio, € 15). È in quell'anno che Paolo parte dalla Sicilia per un campo estivo in Friuli con amici comunisti: con le loro storie **Paolo Scardanelli** racconta la Storia italiana di quegli anni maledetti e meravigliosi.



LA VOCE DELLE SIRENE

(Laterza, € 18). In realtà mostri, per metà donne e per metà uccelli, le sirene avevano però una voce irresistibile: **Laura Pepe** le racconta come simbolo di quell'arte della persuasione di cui i Greci furono maestri, insegnandoci a pensare.



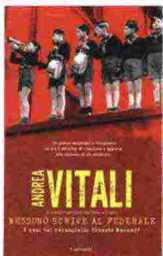
DIARIO DI FABBRICA

(Marietti 1820, € 16). Prima di diventare uno dei più grandi filosofi del Novecento, negli anni Trenta **Simone Weil** fece l'operaia in fabbrica: questo libro racconta quell'esperienza, che fu anche un'occasione per denunciare le condizioni degli operai.



UNA PISTOLA IN VENDITA

(Sellerio, € 15). Raven è un killer che, nell'Europa degli anni Trenta, uccide un importante politico; sulle sue tracce ci sono polizia e i mandanti che vogliono eliminarlo: **Graham Greene** scrisse un grande romanzo che è molto di più di un giallo.



NESSUNO SCRIVE AL FEDERALE

(Garzanti, € 18,60). Torna **Andrea Vitali**, uno dei maggiori scrittori italiani di questi anni, con un'altra delle sue trame perfette, ricca di personaggi indimenticabili, che vivono le loro ordinarie avventure a Bellano.

